

МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ  
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Северо-Кавказский филиал  
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Московский технический университет связи и информатики»

Кафедра общенаучной подготовки

# **Русский язык и культура речи**

Методические указания по практическим занятиям

для студентов очной формы обучения

Направление подготовки 10.03.01 Информационная безопасность  
Профиль: Безопасность компьютерных систем

Ростов-на-Дону  
2022

Методические указания  
по практическим занятиям

по дисциплине

Русский язык и культура речи

Составитель: Светличная Н.О. доцент каф. ОНП

Рассмотрены и одобрены  
на заседании кафедры Общонаучной подготовки  
Протокол от 29.08. 2022 г. № 1

## **Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>2. Указания к практическим занятиям</b> .....	<b>5</b>
2.1. Практическое занятие №1.....	5
2.2. Практическое занятие №2.....	7
2.3. Практическое занятие №3.....	10
2.4. Практическое занятие №4.....	14
2.5. Практическое занятие №5.....	16
2.6. Практическое занятие №6.....	24
2.7. Практическое занятие №7 .....	25
2.8. Практическое занятие №8 .....	28
<b>3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b> .....	<b>31</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлены в соответствии с рабочей программой по данной дисциплине.

Содержание методических указаний по проведению практических занятий соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки: 11.03.02 «Инфокоммуникационные технологии и системы связи».

В данных методических указаниях студентам предлагаются:

- темы практических занятий;
- задания практических занятий;
- список основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к занятию;
- вопросы для самоконтроля.

Требования к подготовке и проведению практических занятий:

- на практических занятиях студент должен иметь данные методические указания, конспекты лекций, учебники по теме, раздаточные и другие необходимые для работы материалы;
- студент должен заблаговременно готовиться к практическому занятию по заранее заданной теме, в т.ч. выполняя предлагаемые ему формы домашних заданий (рефераты, сообщения и т.п.);
- выступление по вопросу темы занятия представляет собой изложение содержания конспекта лекции, конспекта материала учебника или иного источника в соответствии с вопросами практического занятия. Оценка выступления производится по критериям, подробно описанным в Оценочных материалах по дисциплине Русский язык и культура речи.

В процессе изучения данной учебной дисциплины студенты могут использовать такие виды самостоятельной работы, как предварительная подготовка к занятиям, подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы по учебным дисциплинам, выполнение специальных учебных заданий, предусмотренных учебной программой и краткая запись, своевременная доработка конспектов лекций, написание рефератов, участие в научных исследованиях, проводимых на кафедре, и другие.

## 2. Указания к практическим занятиям

### Практическое занятие № 1 (модуль 1) Тема: «Признаки литературного языка».

**1. Цель:** формирование навыка в оформлении связной устной и письменной речи в соответствии с нормами литературного языка.

#### 2. Краткие теоретические сведения:

Изучение темы необходимо начать с определения предмета «литературный язык» и его нормы, сферы использования литературного языка. Предмет «Культура речи» можно охарактеризовать как раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения.

Литературный язык – это строго нормированная форма общенародного национального языка. Важнейшим признаком литературного языка считается наличие норм.

Литературная норма – это такое употребление языковых единиц, которое принято в среде наиболее культурной, образованной части данного языкового коллектива.

Различают нормы орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, пунктуационные.

#### 3. Задание:

**3.1. Прочитайте статью известного академика Дмитрия Лихачева о том, как надо правильно говорить. Что подразумевает академик Лихачев под «неряшливостью» в языке? Как язык характеризует человека? Можно ли по языку определить, к каким группам (возрастным, социальным, национальным, территориальным) принадлежит человек? Докажите свой ответ.**

#### КАК ГОВОРИТЬ

«Неряшливость в одежде — это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной эlegantности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто, но опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. "Профессорская" шляпа и черный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.

А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

Есть разного рода неряшливости в языке человека.

Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравятся их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: "С Русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово — слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен.....Исправить" язык былин — перевести его на нормы русского языка — это попросту испортить былины".

Иное дело, если человек долго живет в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. Это может быть оттого, что он считает их красивыми и гордится ими. Это меня не коробит. Пусть он и окает и сохраняет свою привычную напевность. В этом я вижу гордость своей родиной — своим селом....

Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, — распространенное явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. "Плюющиеся словами" люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов.

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной "закомплексованности».

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно — это надо, надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она "затягивает"».

### **3.2. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении состояние русского языка. Озаглавьте свой текст.**

1. Роль языка в жизни современного общества.
2. Речь как процесс употребления языка.
3. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка
4. «Загрязнение языковой среды».
5. Влияние средств массовой информации и интернета на состояние речевой культуры.
6. Литературный язык – основа культуры речи.

#### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Сочинение о роли языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
2. Письменный анализ статьи Дмитрия Лихачева «Как говорить».

#### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1;Э 2.
2. Внимательно перечитайте, предложенный план, охарактеризуйте в небольшом сочинении состояние русского языка.
3. Выполните задания в указанной последовательности.

#### **6) Контрольные вопросы:**

1. Понятие о литературном языке. Сферы использования литературного языка.
2. Нормативность литературного языка.
3. Устная и письменная формы литературного языка.
4. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.

## Практическое занятие № 2 (1 модуль)

### Тема: «Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка».

1. Характеристика основных норм литературного языка.
  - 1.1. Орфоэпические нормы литературного языка (нормы произношения, ударение в русском языке).
  2. Морфология.
    - 2.1. Понятие о морфологии.
    - 2.2. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.
    - 2.3. Морфологические нормы.

**1. Цель:** формирование навыка овладения нормами литературного языка.

#### **2. Краткие теоретические сведения:**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) - это правила использования языковых средств в определенный период развития литературного языка, т.е. правила произношения, правописания, словоупотребления, грамматики.

Норма - это образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

В литературном языке различают следующие типы норм:

- 1) нормы письменной речи;
- 2) нормы устной речи.

Специальными нормами письменной речи являются:

- нормы орфографии;
- нормы пунктуации.

Только к устной речи применимы:

- нормы произношения;
- нормы ударения;
- интонационные нормы.

Произносительные нормы устной речи изучает *орфоэпия*. Она исследует закономерности литературного произношения..

Фонема – это единица звукового строя языка, представленная рядом чередующихся звуков, служащая для опознавания и различения значимых единиц языка.

Ударение – это выделение одного из слогов в слове усилением голоса.

В русском языке ударение разноместное, т.е. может стоять на любом слоге, например: комната, дорога, молотьба.

Русское ударение подвижное: может переходить с одного слога на другой при изменении формы слова, например: голова – голову (вин. п.), город – города (мн. ч.)

#### **3. Задание:**

##### **3.1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в данных словах.**

Средства, маркетинг, обеспечение, эксперт, начать, облегчить, углубить, жалюзи, договор, ходатайство, искра, каталог, квартал, красивее, кухонный, звонит.

##### **3.2. Распределите приведенные ниже слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания согласных "ЧН"**

Яичница, скучно, пустячный, горчи́чник, горяче́чный, конечно, Кузьми́нична, , булочная , шапочный, , порядочный, сливочный, копеечный, зада́чник , дачный , ночной, речной, мрачный вечный, циничный, Никитична ,молочная.

##### **3.3. Исправьте речевые ошибки в предложениях. Определите тип речевой ошибки..**

1) Николай всегда был ведущим лидером нашего дружного коллектива.

2) Мои коллеги по профессии любят дискутировать, и их часто бывает трудно в чем-нибудь переубедить.

- 3) Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях.
- 4) Темный мрак колодца не испугал мальчика, и он смело бросился на помощь тонущей девочке.
- 5) Все студенты своевременно выполнили заданное задание.
- 6) Он всего лишь описал случай, который случился с ним.
- 7) Когда выступающий выступал, все внимательно слушали.

**3.4. Перепишите предложения, устранив двусмысленность и нелепость, связанные с неправильным употреблением личных местоимений.**

- 1) В комнате, возле печки, стояла девушка; она была жарко натоплена.
- 2) Отец умер, когда ему было девять лет.
- 3) Мальчик дал щенку тушеного мяса, и он за несколько секунд съел его.
- 4) Эту селедку дала мне продавщица Люба, ввиду жары она уже припахивала.

**3.5. Употребление какого из данных в скобках предлогов соответствует нормам литературного языка? Запишите составленные словосочетания.**

Добиться успехов ( из-за, благодаря) настойчивости ; работать ( в, на) предприятии, фирме, сделать ( по, для ) улучшения условий, беседовать ( по, о ) предстоящих планах на предприятии.

**3.6. Исправьте ошибки в предложениях, отредактируйте стиль.**

- 1) Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
- 2) Я познакомился с ужасно красивой девушкой.
- 3) В институт я не пошла, так как была заболевши.
- 4) Я никогда не убежу тебя в этом.

**3.7. Ошибки в определении рода имён существительных допущены в словосочетании.**

Железнодорожная рельса, французский шампунь, большая мозоль, заказная бандероль, лакированный туфель.

**3.8. Поставьте ударение.**

Статуя, паралич, аристократия, алфавит, каталог, языковая норма, облегчить, процент, намерение, свекла, фарфор, баловать, библиотека, компас, шофер, мышление, обеспечение, маркетинг, звонит, откупорить, переперченный, пересоленный, индустрия.

**3.9. Произнесите следующие слова, обращая внимание на то, как вы износите согласный перед звуком [э], твердо или мягко.**

Бартер, бизнесмен, бутерброд, гангстер, компьютер, лазер, лотерея, темп, тезис, тенденция, энергия, шатен, брюнет, агрессия, бандероль, депо, дефис, музей, сейф, термин, террор, фанера.

**3.10. Образуйте множественное число от следующих слов и поставьте в них ударение.**

Директор, шофер, профессор, лектор, учитель, инженер, офицер, торт.

**3.11. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- 1) статуя
- 2) каталог
- 3) иконопись
- 4) пуловер

**3.12. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) щЕлей
- 2) убЫстричь
- 3) надЕлит
- 4) вклЮчит

**3.13. Произнесите заимствованные слова.**



Агрессия, дебет, декада, декан, деканат, демобилизация, демобилизоваться, депрессия, дефис, конгресс, конфедерация, лорнет, претензия, прогресс, прогрессия, регресс, ренессанс, сентиментальный, сервелат, сертификат, стенокардия, термоядерный, фланель, экспресс, экспрессивный, экспрессия.

**3.14. В словах какого ряда ударение падает на первый слог?**

- 1) цемент, брала, эксперт
- 2) дефис, оптовый, созыв
- 3) статуя, злоба, поняли
- 4) тортов, начала, звонит

**3. 15. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр
- 2) кладОвая
- 3) отобрала
- 4) без инструктажА

**4) Содержание и оформление отчета:**

Письменное выполнение упр.1-7.

**5) Порядок выполнения работы:**

- 1.Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1;Э 2.
- 2.Выполните задания в указанной последовательности.
- 3.В случае затруднения обращайтесь к орфоэпическому словарю

**6) Контрольные вопросы:**

1. Характеристика основных норм литературного языка.
2. Характерные особенности литературного произношения.
- 3.Произношение сочетания согласных.
- 4.Произношение отдельных грамматических форм .
5. Морфологические нормы.

### **Практическое занятие № 3 (1 модуль)**

**Тема: Языковая норма: орфография, синтаксис и пунктуация.**

1. Принципы русской орфографии.
  - 1.1. Правописание гласных.
  - 1.2. Правописание согласных.
  - 1.3. Правописание различных частей речи (сложные существительные, сложные прилагательные, наречий, отграничение существительных от наречий).
2. Понятие о синтаксисе. Синтаксические нормы:
  - простое предложение, формы сказуемого;
  - согласование сказуемого с подлежащим;
  - предложения с однородными членами;
  - деепричастные обороты.
3. Понятие о пунктуации.
  - 3.1. Основные правила русской пунктуации:
    - знаки препинания при однородных и неоднородных определениях;
    - обособление приложений, деепричастных оборотов и обстоятельств;
    - знаки препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях.

**Цель:** формирование орфографических, синтаксических и пунктуационных навыков, развитие и совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи; формирование устойчивого навыка соблюдения речевых (лексических) норм.

## 2. Краткие теоретические сведения:

### 2.1 Орфографические нормы литературного языка

*Орфография* - это 1) система правил правописания слов; 2) раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов, с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, черточек).

Существует четыре принципа русской орфографии: фонематический, фонологический, традиционный, фонетический.

*Пунктуация* - это 1) система знаков препинания и 2) раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

### 3. Задание:

#### 3.1. Вставьте пропущенные буквы.

Л..нейка, обл..ниться, ул..чѐнный во лжи, обл..чѐнный властью, с..деть на стуле, с..деть от горя, напольные в..сы, пров..сать под тяжестью, сн..гирь, разр..дить посевы, разр..дить ружьѐ, пром..лкнуть, осл..пительный, л..лучий, неизгл..димый, обгл..дать кость, погл..щѐнный, св..ла гнездо, св..ла по лестнице вниз, прим..рять платье, прим..рять врагов, посв..тить фонариком, посв..тить стихотворение матери. зал..зять на крышу, зал..зять рану.

#### 3.2. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближѐнный, пр..брежный, пр..лгать, пр..мѐрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный.

#### 3.3. Вставьте пропущенные гласные.

Выр..щенный, возр..ст, выр..с, отр..сль, пор..сль, р..сти, прик..саться, прик..снуться, подп..рать, зап..реть, накл..ниться, прекл..няться, подр..внять ряды, р..внина, р..внение,

#### 3.4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

балова...ый ребенок, замаскирова...ый выход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины.

#### 3.5. Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)потоварищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку.

#### 3.6. Вставьте пропущенные буквы.

Бледное лиц.., с бледным лиц..м, лиц..вой нерв, с глянец..м, с хитрец..й, бегать трусц..й, марганц..вка, с марганц..м, герц..гиня, мудрые индейц.., , ц..трусковые растения, нарц..сс, пац..ент, плоскогубц.., встать на ц..почки, у границ.., куц..й хвост, вкусные леденц.., ц..гарка, операц..я, свинц..вать, под оконц..м, ц..тата.

### 2.2. Синтаксические нормы

Синтаксические нормы - это нормы, которые регулируют правила построения словосочетания и предложений.

Синтаксические нормы регламентируют как построение отдельных словосочетаний (присоединение определений, приложений, дополнений к главному слову), так и построение целых предложений (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого, употребление однородных членов, причастного и деепричастного оборотов, связь между частями сложного предложения).

### 3. Задание.

#### 3.7. Составьте словосочетания со следующими словами.

Беспокоиться – тревожиться, бранить – выговаривать, вера – уверенность, верить – доверять, возмутиться – обидеться, вопрос – проблема, восхищаться – дивиться – удивляться, добаться – достичь – дойти, заменить – сменить, заплатить – оплатить, идентичный – сходный, извлекать доход – получать доход, иметь – обладать, коснуться – затронуть, неосведомлённость

#### 3.8. Выберите одну из падежных форм.

Гарантия (на успех, успеха), действовать (согласно приказа, согласно приказу), доказывать (о своей невиновности, свою невиновность), достигать (десяти сантиметров в ширину, десять сантиметров в ширину), ехать (в такси, на такси), жить (в Белоруссии, на Белоруссии), поселиться (в Урале, на Урале), забота (о детях, за детей), заведующий (отделом, отдела), заинтересованный (в разработке программы, разработкой программы), залог (успеха, успеху), замечания (по контрольной работе, о контрольной работе).

#### 3.9. Найдите ошибки и недочёты в употреблении однородных членов. Исправьте предложения.

1. Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей. 2. Я понимаю и сочувствую стремлению автора всесторонне осветить эту сложную проблему. 3. Везде: на улицах, площадях, парках и садах – ощущается близость весны. 4. Режиссёр опирался и развивал в своей работе систему Станиславского.

#### 3.10. Найдите ошибки и неточности в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Читая «Грозу» А.Н. Островского, перед нами встают образы представителей «тёмного царства». 2. Идя на свой первый бал, у Наташи Ростовской возникало естественное волнение. 3. Перечитывая пьесу М. Горького «На дне», у меня каждый раз возникает вопрос, может ли быть две правды. 4. Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится. 5. Проехав 40 километров, слева от дороги нам стали видны здания города-спутника.

#### 3.11. Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения.

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни.

### 2.3 Лексические нормы

**Лексика** – это словарный состав языка. Лексика изучает лексическое значение слов, употребление их в прямом и переносном значении; даёт оценку многозначным и однозначным словам; характеризует омонимы, синонимы, антонимы; описывает общеупотребительные, диалектные, профессиональные и жаргонные слова; архаизмы и неологизмы; объясняет приток заимствованных слов в русский язык.

**Лексическим значением (дефиниция)** слова называется закреплённая в сознании говорящих соотнесённость звукового комплекса с тем или иным явлением действительности.

**Лексические ошибки** – это нарушение лексических норм.

**К речевым ошибкам относятся следующие:**

1. Ошибки на непонимание лексического значения слова или употребление его в несвойственном значении.
2. Лексическая избыточность—это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии ,обозначающих ненужную, неуместную многословность.  
Плеоназм ( от греч. pleonasmus– излишество), употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания, а иногда и для стилистической выразительности.  
Тавтология (от греч. tauto – то же самое и logos - слово), сочетание или повторение однокоренных слов.
3. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость — это способность слов соединяться друг с другом.
4. Неправильное употребление местоимений, вызывающее двусмысленность.
5. Употребление диалектных слов или просторечий.
6. Лексическая недостаточность.

**3.12 Составьте словосочетания, подбирая к каждому из следующих синонимов подходящие слова в скобках:**

- а) Низкий, приземистый, карликовый (человек, дом, дерево);
- б) каштановые, коричневые, карие (глаза, волосы, туфли);
- в) состоялось, произошло (наводнение, совещание);

**3.13. Найдите антонимы в следующих пословицах. Как вы понимаете этих пословиц?**

- а) «Доброе слово дом построит, а злое — разрушит».
- б) «Красно говорит, а слушать нечего».
- в) «Старый друг, лучше новых двух»
- г) «Худой мир лучше доброй ссоры».
- д) «Мягко стелет, да жестко спать».

**3.14 Дайте дефиниции каждого из паронимов, приведенных в следующих паронимических рядах, и составьте словосочетания, используя слова, данные в скобках:**

- Благодарный — благодарственный (надпись, ученики, зрители, письмо, грамота, читатели);  
 бытовой — бытующий (обстановка, мнение, явление, обслуживание, заблуждение, легенда);  
 взрывной — взрывчатый (вещество, механизм, устройство, характер, смесь).

**3.15 Подберите соответствующие фразеологизмы к следующим определениям и придумайте с ними предложения:**

- а) Умышленно мешать кому -либо что-либо делать.
- б) Разоблачить чьи-либо темные дела, злые намерения.
- в) Заставить молчать.
- г) Поступать, действовать независимо, самостоятельно.

**3.16. Найдите лексические ошибки, исправьте их, объясните вид речевой ошибки.**

1. Все гости получили памятные сувениры.
2. Юноша во всём имитировал старшему брату.
3. Нерешённые проблемы надо решать.
4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного системного администратора.
5. В разговоре он допустил сильную ошибку.
6. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
7. Мы выполнили работу по возрождению народного фольклора.
8. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор.

**3.17. В отрывке из романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» найдите диалектизмы. Попробуйте объяснить их значение.**

Григорий, посапывая, стянул с подвески будничные шаровары, выбрал их в белые шерстяные чулки и долго надевал чирик, выправляя подвернувшийся задник.

- А приваду маманя варила? – сипло спросил он, выходя за отцом в сенцы.

- Варила. Иди к баркасу, я зараз.

Старик ссыпал в кубышку распаренное пахучее жито, по-хозяйски смел на ладонь упавшие зерна и, припадая на левую ногу, захромал к спуску. Григорий, нахохлясь, сидел в баркасе.

- Куда править?

- К Черному яру. Спробуем возле этой карши, где надысь сидели.

Баркас, черканув кормою землю, осел в воду, оторвался от берега. Стремя понесло его, покачивая, норовя повернуть боком. Григорий, не огребаясь, правил веслом.

- Не будет, батя, дела... месяц на ущербе.

- Серники захватил?

- Ага.

- Дай огню.

Старик закурил, поглядывая на солнце, застрявшее по ту сторону.

### **3.18. Найдите омонимы в следующих предложениях, дайте дефиниции каждому омониму:**

а) Мы подвели черту и поставили точку в этом деле. Вы не пришли сегодня и очень подвели меня.

б) Передайте мне соль, суп совсем несоленый. Здесь должна звучать нота соль.

в) Гуляя по лесу, мы набрали на ключ. Ключ не подходил к этому замку.

г) Ее большие глаза и маленькая ручка вызывали восхищение. Этот чемодан без ручки.

д) Последний осенний лист дрожал на березе. У меня остался последний лист бумаги.

### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Письменное выполнение упр.1, 3, 5; 10, 11; 16.

### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников:

Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.

2. Выполните задания в указанной последовательности.

3. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

### **6) Контрольные вопросы:**

1. Классификация синтаксических ошибок.

2. Особенности управления в русском языке.

3. Нарушение синтаксических норм при употреблении причастных и деепричастных оборотов.

4. Нормы словоупотребления. Лексические нормы.

5. Употребление паронимов, синонимов, омонимов, многозначных слов.

6. Неологизмы, устаревшие слова, диалектизмы и жаргонизмы.

7. Фразеологические обороты. Речевые ошибки при употреблении фразеологических оборотов

8. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология.

## Практическое занятие № 4 (модуль 1)

### Тема: Языковая норма и ее роль в функционировании литературного языка: лексика и фразеология.

**Цель:** формирование орфографических, синтаксических и пунктуационных навыков, развитие и совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи; формирование устойчивого навыка соблюдения речевых (лексических) норм.

1. Лексические нормы.
  - 1.1. Нормы словоупотребления.
  - 1.2. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса.
  - 1.3. Типы лексических ошибок.
2. Речевые ошибки при употреблении фразеологических оборотов.
3. Фразеологизмы, их использование в речи.
4. Профессионализмы и термины в общей речи и узкоспециальной речи.

### 2. Краткие теоретические сведения:

**Лексика** – это словарный состав языка. Лексикология — раздел языкознания, в котором изучается словарный состав языка, его лексика. Лексикология изучает лексическое значение слов, употребление их в прямом и переносном значении; дает оценку многозначным и однозначным словам; характеризует омонимы, синонимы, антонимы; описывает общеупотребительные, диалектные, профессиональные и жаргонные слова; архаизмы и неологизмы; объясняет приток заимствованных слов в русский язык.

**Лексическим значением (дефиниция)** слова называется закрепленная в сознании говорящих соотнесенность звукового комплекса с тем или иным явлением действительности.

Лексические нормы — это нормы словоупотребления, означающие: 1) правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме; 2) употребление слова в тех значениях, которые они имеют в языке; 3) уместность его использования в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях.

Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности речи и ее правильности.

**Лексические ошибки** – это нарушение лексических норм.

**К речевым ошибкам относятся следующие :**

1. Ошибки на непонимание лексического значения слова или употребление его в несвойственном значении.
  2. Лексическая избыточность—это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, обозначающих ненужную, неуместную многословность.
    - Плеоназм ( от греч. pleonasmos– излишество), употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания, а иногда и для стилистической выразительности.
- Тавтология (от греч. tauto – то же самое и logos - слово), сочетание или повторение однокоренных слов.
3. Нарушение лексической сочетаемости слов.  
Лексическая сочетаемость — это способность слов соединяться друг с другом.
  4. Употребление диалектных слов или просторечий.
  5. Лексическая недостаточность.

Нарушение лексических норм приводит:

- к неточности в употреблении слов вследствие незнания новых значений слов;
- к смешению синонимов;
- к неточному употреблению антонимов;
- к смешению паронимов и омонимов;
- к многословию (плеоназмам);
- к повторам (тавтологии);
- к нарушению логической и лексической сочетаемости слов;
- к неправильному использованию заимствованных слов или злоупотреблению ими;
- к неоправданной замене компонентов фразеологических оборотов;

- к смешению стилистически разнородной лексики.

Отступление от норм словоупотребления нарушает общепонятность и точность речи, поэтому при отборе лексических средств важно учитывать такие факторы:

- 1) многозначность слова;
- 2) его эмоционально-экспрессивную окраску;
- 3) стилистическую характеристику;
- 4) сферу употребления слова;
- 5) особенности лексической сочетаемости слова.

Для соблюдения лексических норм нужно знать следующие основные понятия.

Омонимы — слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл. Возможность употребления омонимов в одном и том же контексте создает двусмысленность.

Вы прослушали объявление (т. е. получили переданную информацию, или же, напротив, ее пропустили). Заходить (в магазин) — заходить (взад и вперед), налет (авиации) — налет (плесени).

Паронимы — близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге, относимые к одной части речи. Поступок — проступок, выборный — выборочный, представить — предоставить, осудить — обсудить.

Синонимы — слова, различные по звучанию (написанию), но близкие или тождественные по значению.

Большинство синонимов различается:

- 1) оттенками смысла: способный — талантливый — гениальный;
- 2) сферой употребления и/или экспрессивной окраской (стилистические синонимы): похитить (книж.) — украсть (нейтр.) — стащить (разг.)

Антонимы — слова с противоположным значением.

Светлый — темный, горячий — холодный, радоваться — грустить, найти — потерять, праздники — будни, правда — ложь

Займствования — единицы языка, перешедшие в другой как результат языковых контактов.

Причины появления займствований в русском языке таковы:

- 1) потребность в наименовании новых реалий (автомобиль, метро, волейбол, сертификат и др.);
- 2) потребность в специализации наименования — иноязычное слово лучше выполняет роль термина (синтез и русск. соединение, обобщение);
- 3) потребность в более коротком наименовании (резиденция — место постоянного пребывания правительства, главы государства);
- 4) потребность в стилистической специализации: заимствованное слово приобретает книжную стилистическую окраску (ср.: информировать и русск. рассказать, сообщить; глобальный и русск. полный).

Неологизмы — новое слово или выражение в начальный период своего существования,

выделяющееся своей новизной и не получившее еще широкого употребления в языке.

Появление неологизмов обусловлено необходимостью называть новые предметы или понятия.

Если слово получает широкое распространение, оно перестает осознаваться как неологизм и становится обычной языковой единицей. Например, в связи с компьютеризацией в 80–90-е годы XX века в русский язык вошла целая группа неологизмов заимствованного характера (компьютер, принтер, сайт, сервер, файл и др.)

Плеоназм — речевой оборот с близкими по значению, но разными по форме словами, создающими речевую избыточность: Главная суть (суть — это и есть главное), вернуться обратно (глагол вернуться указывает на движение в обратном направлении), впервые познакомиться (можно ли несколько раз знакомиться с одним и тем же лицом?), первое боевое крещение (крещение бывает только один раз), в сентябре месяце (значение «месяц» уже есть в слове «сентябрь»), памятный сувенир (сувенир — это и есть «подарок на память»).

Тавтология — разновидность плеоназма, а именно неоправданная избыточность выражения, возникающая за счет использования однокоренных слов.

Тавтологичны неправильные грамматические формы:

Проливной ливень, сгруппировать в группы, нарисовать рисунок и т. п.

Наряду с этим отмечу ряд недостатков. Предлагаю следовать следующим образом. Более красивее (можно: красивее или более красивый), самый наилучший (можно: самый лучший или наилучший).

### **3. Задания.**

**Задание 3.1. Составьте словосочетания, подбирая к каждому из следующих синонимов подходящие слова в скобках:**

- а) Низкий, приземистый, карликовый (человек, дом, дерево);
- б) каштановые, коричневые, карие (глаза, волосы, туфли);
- в) состоялось, произошло (наводнение, совещание);

**Задание 3.2. Найдите антонимы в следующих пословицах. Как вы понимаете этих пословиц?**

- а) «Доброе слово дом построит, а злое — разрушит», б) «Красно говорит, а слушать нечего».
- в) «Старый друг, лучше новых двух», г) «Худой мир лучше доброй ссоры», д) «Мягко стелет, да жестко спать».

**Задание 3.3. Дайте дефиниции каждого из паронимов, приведенных в следующих паронимических рядах, и составьте словосочетания, используя слова, данные в скобках:**

Благодарный — благодарственный (надпись, ученики, зрители, письмо, грамота, читатели);  
бытовой — бытующий (обстановка, мнение, явление, обслуживание, заблуждение, легенда);  
взрывной — взрывчатый (вещество, механизм, устройство, характер, смесь).

**Задание 3.4. Найдите лексические ошибки, исправьте их, объясните вид речевой ошибки.**

- 1. Все гости получили памятные сувениры.
- 2. Юноша во всём имитировал старшему брату.
- 3. Нерешённые проблемы надо решать.
- 4. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного системного администратора.
- 5. В разговоре он допустил сильную ошибку.
- 6. Рождество я отмечал на даче у коллеги по работе.
- 7. Мы выполнили работу по возрождению народного фольклора.
- 8. Проект суперсовременной гостиницы спроектировал молодой архитектор.

**Задание 3.5. Найдите омонимы в следующих предложениях, дайте дефиниции каждому омониму:**

- а) Мы подвели черту и поставили точку в этом деле. Вы не пришли сегодня и очень подвели меня.
- б) Передайте мне соль, суп совсем несоленый. Здесь должна звучать нота соль.
- в) Гуляя по лесу, мы набрали на ключ. Ключ не подходил к этому замку.
- г) Ее большие глаза и маленькая ручка вызывали восхищение. Этот чемодан без ручки.
- д) Последний осенний лист дрожал на березе. У меня остался последний лист бумаги.

Фразеологизмы — устойчивые словосочетания, обладающие семантическим единством. Подобно отдельным словам, фразеологизмы не конструируются в речи, воспроизводятся в ней с присущим им целостным содержанием. Устойчивость и воспроизводимость — основные отличительные черты фразеологизмов в отличие от свободных словосочетаний.

В составе фразеологизма слова теряют свое индивидуальное лексическое значение и образуют новое смысловое целое, которое по семантике приравнивается к отдельному слову: бить баклуши (бездельничать), с минуты на минуту (скоро), с булавочную головку (маленький).



Фразеологизмы обладают стилистической окраской.

Ср.: погибнуть — сложить голову (книж.) — сломать себе шею (разг.), обманывать — вводить в заблуждение (книж.) — водить за нос (разг.)

С точки зрения происхождения фразеологизмы подразделяют на следующие группы:

- 1) выражения из обиходно-разговорной речи (заговаривать зубы, потерять голову, на безрыбье и рак рыба, в сорочке родился, чудеса в решете);
- 2) выражения из профессиональной речи, из арго (топорная работа, без сучка, без задоринки — из речи столяров; ставить в тупик, зеленая улица — из речи железнодорожников; втирать очки, карта бита — из арго картежников);
- 3) выражения из книжно-литературной (в том числе научной) речи (центр тяжести, цепная реакция, катиться по наклонной плоскости; довести до белого каления); «живой труп» (Л. Толстой), «с чувством, с толком, с расстановкой» (А. Грибоедов), «человек в футляре» (А. Чехов);
- 4) выражения из книг религиозного содержания, прежде всего из Библии и Евангелий (хлеб насущный, блудный сын, Вавилонское столпотворение, камень преткновения, золотой телец, козел отпущения, манна небесная, нести свой крест).

**Задание 3.6. Объясните значение фразеологизмов, разделите их на группы с точки зрения традиции использования в разных стилях речи, составьте с каждым из них по одному предложению.**

Ахиллесова пята, баш на баш, бить челом, блудный сын, вавилонское столпотворение, глас вопиющего в пустыне, гордиев узел, дать фору, доводить до белого каления, калиф на час, класть под сукно, краеугольный камень, кровь стынет, манна небесная, мышьяная возня, набивать руку, неопалимая купина, от лукавого, Содом и Гоморра, соль земли, точить лясы, точка зрения, цепная реакция.

**Задание 3.7. Вставьте вместо выделенных словосочетаний подходящие по смыслу фразеологизмы.**

1. Теперь нам необходимо *задать себе вопрос*: с кем мы и за кого? 2. Это же тот самый Филипп, который меня *облапошил*, все *обманом отнял*? 3. Малыш делал вид, что засыпал, но на самом деле *все слушал и запоминал*. 4. Все друзья были *в восторге* от нашего предложения. 5. Математика всегда была моим *уязвимым местом*. 6. И вдруг оказалось, что люди они все-таки самостоятельные, такие люди, что могут *защитить себя*. 7. Гамлет притворяется сумасшедшим и *ловко запутывает* Полония. 8. Выходит она хочет *выполнить сразу два дела*: и врачуху воспитать на трудностях и отремонтированные хоромы получить.

**Задание 3.8. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу фразеологизмы.**

1. Народ восстал. Нет у него больше сил терпеть. Не хочет. Царский манифест, о котором ты говоришь, оказался ..., не в обиду вам будет сказано.
2. Содержатели частных театров так бедны, что едва ...; плата авторам должна окончательно их разорить.
3. Границы числились под ударом, везде нужны были войска, везде они и стояли, и всюду их было катастрофически мало, так что откуда бы их было бы ни взять, чтобы направить в Крым, неминуемо получался ... .
4. – Вот мы на заводе делаем трактор для вас. Бедняку и середняку-одиночке купить трактор слабо: ... !
5. – Послушай, Рая, будем говорить друг другу «ты» – к чему нам эти ...?
6. К чести его должно сказать, что он никогда не хвастался своими победами. В дом Марии Дмитриевны он попал тотчас по приезде в О. и скоро освоился в нем совершенно. Марья Дмитриевна в нем ... .
7. – Мама, – кричала Наташа, – я вам ... , что это он.
8. Павел Андреевич знал, что он ... всему городу в вопросах изящества и моды.
9. Теперь твоему раскаянию уже не поверят. Теперь ты хоть источники слез пролей – и тогда скажут, что это ... !

10. Эйнштейн говорил о смертельной опасности, нависшей над человечеством, – необходимо договориться с русскими, отказаться от атомного оружия, не вооружаться, а разоружаться – он хотел захлопнуть ...

Для справок. Души не чаять, ящик Пандоры, филькина грамота, крокодиловы слезы, дать сто очков вперед, сводить концы с концами, тришкин кафтан, дать голову на отсечение, китайские церемонии, кишка тонка.

### **Задание 3.9. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.**

1. Известно, какую важную роль в общении людей имеет личное обаяние. 2. Этот человек потертый калач – много повидал на свете. 3. Не мудрствуя долго, чиновники приняли новое постановление. 4. Братья очень похожи, как говорится, водой не разольешь. 5. Сестра повисла на телефоне – и нам никто не может дозвониться. 6. Авария на нефтепроводе оказала вред окружающей среде. 7. Не плюй в колодец, из которого пьешь. 8. Парень был ниже воды, тише травы. 9. Около околицы хозяина встретил староста, здоровый мужик в кривую сажень ростом. 10. В дверях раздался звонок, и Прокоп своей персоной предстал передо мной.

### **Задание 3.10. Вставьте в крылатые выражения вместо точек пропущенные слова.**

1. Береги платье снову... 2. Жди ..., и я ... 3. А ларчик ... 4. Было дело ... 5. Все смешалось в доме ... 6. И дым отечества нам ... 7. Иных уж нет, а ... 8. Растекаться мыслью ... 9. Спасение утопающих – ...

**Задание 3.11.** Запишите пять языковых афоризмов по каждой теме: «Родина», «Свобода», «Дружба», «Любовь», «Вера», «Счастье».

#### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Письменное выполнение упр. 4, 7, 9.

#### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.
2. Выполните задания в указанной последовательности.
3. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

#### **6) Контрольные вопросы:**

1. Какие вы знаете речевые ошибки?
2. Как наличие речевых ошибок сказывается на коммуникативном качестве речи?

## **Практическое занятие № 5 (модуль 2)**

**Тема: Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.**

**Составление плана текста.**

**Цель:** изучить функционально-смысловые типы речи, освоить средства выражения логических связей для составления качественных текстов разных жанров.

1. Функционально-смысловые типы речи.
2. Средства выражения логических связей в тексте.
2. Практический анализ особенностей научного текста.
  - 2.1. Изучение примера плана, конспекта текста, его аннотацию.
  - 2.2. Составление плана, конспекта текста (научно-популярный стиль).

#### **2. Краткие теоретические сведения:**

Выделяют три функционально-смысловых типа речи: **рассуждение, повествование и описание.**

**Описание** — это словесное изображение кого-либо или чего-либо.

ОПИСАНИЕ = ПРИЗНАК! + ПРИЗНАК<sub>1</sub> + ПРИЗНАК<sub>3</sub>...

*Например.* **Внимание** — это избирательная направленность и сосредоточенность сознания на определенных предметах и явлениях. Внимание влияет на продуктивность психических процессов, их точность и скорость. Внимание характеризуется рядом, качеств: объемом, устойчивостью, распределением, переключением, концентрацией и др.

**Повествование** — это рассказ о событиях. Создать текст-повествование — значит передать последовательность различных действий, событий.

ПОВЕСТВОВАНИЕ = СОБЫТИЕ! + СОБЫТИЕ<sub>1</sub> + СОБЫТИЕ<sub>3</sub>...

*Например.* Французский врач Ален Бомбар решил в одиночку пересечь Атлантический океан без запаса воды и пищи на маленькой надувной лодке, названной в Знак вызова судьбе «Еретик». Он питался планктоном и рыбой, которую ловил в море, жажду утолял соком, выжатым из рыб, или очень небольшими дозами морской воды, собирал в пути дождевую воду. За 65 дней плавания А. Бомбар потерял 25 кг веса, у него резко упало содержание гемоглобина в крови. Но он выжил и доказал миру, что, сохраняя присутствие духа, управляя своими эмоциями, можно преодолеть тяжелый стресс и благодаря уверенности в победе выжить даже в таких экстремальных условиях.

**Рассуждение** — это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли.

РАССУЖДЕНИЕ = СУЖДЕНИЕ! + СУЖДЕНИЕ<sub>1</sub> + СУЖДЕНИЕ<sub>3</sub>...

*Например.* Большое значение для овладения приемами психической саморегуляции имеет отработка навыков концентрации внимания. Известно, что болевые ощущения вызывают произвольную концентрацию внимания на состоянии организма. Однако можно научиться так управлять вниманием, что даже при сильных болевых ощущениях снижать их значимость, переключая внимание на другие явления или на определенную деятельность. Например, физик Б. Паскаль боролся с зубной болью путем концентрации внимания на решении сложных математических задач.

Для каждого из функционально-смысловых типов речи характерны свои **способы изложения материала.**

### 3. Задания.

#### Задание 3.1.

**Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относятся данные тексты. Перечислите, какие способы изложения материала характерны для каждого из функционально-смысловых типов речи.**

1. В средние века в Христианском мире единственным абсолютно авторитетным источником научной информации были две книги: Библия и сочинения Аристотеля. Наука сводилась к комментированию цитат, которые нужно было приводить точно, потому что безграмотные ересиархи часто выдумывали якобы цитируемые изречения пророков, Христа и Аристотеля. Отсюда возникла система ссылок на текст, удержавшаяся до нашего времени. Эта ступень науки называлась схоластикой, и к XV в. она перестала удовлетворять ученых. Тогда был расширен круг источников - привлекались сочинения других древних авторов, тексты которых нуждались в проверке. Так возникла гуманитарная (т.е. человеческая, а не божественная) наука – филология, отличающаяся от схоластики критическим подходом к текстам.

2. Почему южный конец магнитной стрелки красный, а северный – черный? Не исключено, что здесь мы следуем древнекитайской традиции. Китайцы всегда окрашивали южный конец стрелки в красный цвет. А может быть, красный цвет южного конца стрелки – дань древней ассирийской традиции? В древнем ассирийском календаре времен Александра Македонского север называется черной страной, а юг – красной, восток – зеленой и запад – белой. Городские ворота в Китае окрашивались также в соответствии с этим правилом: в красный, черный, зеленый и белый цвет. Вероятно, что такое обозначение

стран света (красным, черным, зеленым и белым) было в то время общепринятым и отголоском этого являются названия Черного и Красного морей, лежащих на юг и север от центрального - Средиземного.

3

По внешнему виду, а также по физическим и химическим свойствам калий похож на натрий, но обладает ещё большей активностью. Подобно натрию, он имеет серебристо-белый цвет, быстро окисляется на воздухе и бурно реагирует с водой с выделением водорода. Соли калия очень сходны с солями натрия, но обычно выделяются из растворов без кристаллизации воды.

4

Ростовщичество как основа для рождения банков появилось XVIII-XVII вв. до н.э. первые ссуды давались натурой (зерном, скотом) возвращались в большем количестве. Ссуды давались обычно под залог (имущество, земля) или под доверие личности. Интересно, что авторитеты древности (Платон, Сенека, Цицерон, Аристотель) осуждали ростовщичество. Первый банк как кредитное учреждение появился в Венеции в XII веке. Его функциями были прием вкладов на хранение и производство трансфертов и переводов. Потом появились в Барселоне, Генуе, Амстердаме, Гамбурге. Стокгольмский банк (1657) первым стал заниматься выдачей суд под залог ценностей или имущества. Английский банк в Лондоне (1694) первым стал выпускать банковские билеты.

### 3.2. Средства выражения логических связей в тексте

Особое внимание следует обратить на средства выражения логических связей между отдельными смысловыми частями текста.

#### Средства выражения логических связей.

1. Лексические средства связи.

1.1. Специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие:

- а) на последовательность развития мысли (*вначале, прежде всего, затем...*)
- б) на противоречивые отношения (*однако, между тем, тем не менее*)
- в) на причинно-следственные отношения (*следовательно, поэтому, кроме того...*)
- г) на переход от одной мысли к другой (*прежде чем перейти к..., обратимся к, рассмотрим, необходимо остановиться на*);
- д) на итог, вывод (*итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод*).

1.2. Местоимения, прилагательные и причастия, используемые в качестве средств связи (*данный, этот, указанный, названный, такой, подобный*).

2. Синтаксические средства связи: особенности построения предложений внутри фрагмента текста, обладающего смысловой законченностью.

### Задание 3.3

Найдите в текстах заданий 1,2 лексические средства связи. Подчеркните их.

### Задание 3.4

Прочитайте текст. Вместо прочерка вставьте необходимые средства связи. Используйте слова для справок.

1. Агросистема вполне может оборонять себя самостоятельно. Для этого нужно лишь вводить в нее виды-защитники. Это требует, \_\_\_\_\_, некоторой переориентации самой системы. \_\_\_\_\_, для поселения в агроценозе какого-либо вида птиц, насекомых, бактерий, которые не дадут появиться вредителям, нужны особые условия.

Есть еще один метод биологической защиты: в геном сельскохозяйственных растений вводят гены, кодирующие вещества, вредные для потенциальных врагов этих растений. Однако вредители рано или поздно приспосабливаются к этим веществам.

\_\_\_\_\_, широкое распространение какого-либо одного искусственно выведенного устойчивого сорта может оказаться причиной тяжелого экономического ущерба. \_\_\_\_\_, в 1970 году в США на огромных площадях вредителями были поражены посевы генетически реконструированной кукурузы.

**Слова для справок:** кстати, например, как правило, так.

## 2. Передача энергии при ударах. Эффект Александрова.

Коэффициент передачи энергии от ударяющего тела к ударяемому зависит от отношения их масс — чем больше это отношение, тем больше передаваемая энергия.

\_\_\_ в машинах ударного действия всегда старались учесть это соотношение, по крайней мере, до 1954 года, когда Е. В. Александровым было установлено, что с ростом соотношения масс коэффициент передачи растет лишь до определенного критического значения, определяемого

свойствами и конфигурацией соударяющихся тел (удар упругий). \_\_\_ увеличении отношения масс соударяющихся тел сверх критического коэффициента передачи энергии определяется не реальным соотношением масс, а критическим значением этого отношения.

\_\_\_, коэффициент восстановления определяется формой и массой соударяющихся тел и степенью рассеяния энергии. Очевидно, этот эффект обязательно должен учитываться при проектировании машин ударного действия.

**Слова для справок:** при, соответственно, поэтому.

3. При температурном расширении или сжатии твердых тел развиваются огромные силы; это можно использовать в соответствующих технологических процессах. \_\_\_\_\_, это свойство использовано в электрическом домкрате для растяжения арматуры при изготовлении напряженного железобетона. Принцип действия очень прост. К растягиваемой арматуре прикрепляют стержень из металла с подходящим коэффициентом термического расширения. \_\_\_\_\_ его нагревают током от сварочного трансформатора.

\_\_\_\_\_ стержень жестко закрепляют и убирают нагрет.

\_\_\_\_\_ охлаждения и сокращения линейных размеров стержня развивается тянущее усилие порядка сотен тонн, которое растягивает холодную арматуру до необходимой величины.

**Слова для справок:** после этого, в результате, затем, например.

## Синтаксические средства связи

**Таблица 1**

Типы связи предложений в тексте	Примеры
1. Последовательная связь	
Исходная часть -> сообщаемая часть	В аудитории / сидят студенты
Исходная часть -> сообщаемая часть	Студенты/ слушают лекцию
Исходная часть -> сообщаемая часть	Лекцию / читает профессор
2. Параллельная связь	
Исходная часть -> сообщаемая часть I V	Студенты / сидят в аудитории
Исходная часть -> сообщаемая часть I V "	Студенты / слушают лекцию
Исходная часть -> сообщаемая часть	Студентам /о физике рассказывает профессор

### Задание 3.5.

**Прочитайте текст. 1. Разделите каждое высказывание на исходную часть и сообщаемую (новую) часть. Обозначьте границу косой вертикальной чертой (/). 2. Подчеркните фрагменты предложений, с помощью которых осуществляется связь**

предложений в тексте. 3. Пользуясь материалом таблицы 1, определите тип связи в следующих текстах (последовательная / параллельная).

1

При диффузионном перемещении двух газов, находящихся при одинаковой температуре, наблюдается явление, обратное термодиффузии: в смеси возникает разность температур — эффект Дюфора. Разность температур, возникающая при диффузионном смешивании газов, составляющих воздух, равна нескольким градусам.

2

Среди новых теплообменных систем важное место занимают тепловые трубы. Один из простых вариантов тепловой трубы — это закрытый металлический цилиндр. Внутренние стенки цилиндра выложены слоем пористо-капиллярного материала, пропитанного легковоспламеняющейся жидкостью. Именно с движением этой жидкости связана теплопроводность трубы...

### Задание 3.6.

**Прочитайте текст. 1. Разделите каждое высказывание на исходную часть и сообщаемую (новую) часть. 2. Подчеркните фрагменты предложений, с помощью которых осуществляется связь предложений в тексте. 3. Пользуясь материалом Таблицы 1, определите тип связи (последовательная / параллельная). 4. Выделите лексические средства связи.**

**Образец.** 1. Масса / является мерой инертности тела. 2. Кроме этого, любая масса / является источником гравитационного поля. -> 1-2 Параллельная связь.

Гравитация

1. Масса является мерой инертности тела. 2. Кроме этого, любая масса является источником гравитационного поля. 3. Через гравитационные поля осуществляется взаимодействие масс. 4. В гравитационных полях действуют гравитационные силы. 5. Гравитационные силы — самые слабые из всех сил, известных науке. 6. Тем не менее при наличии больших масс (например, Земля) эти силы во многом определяют взаимодействия объектов внутри физических систем. 7. Количественно гравитационные взаимодействия описываются законом всемирного тяготения. 8. Сила тяготения пропорциональна массе. 9. Такая пропорциональность приводит к тому, что ускорение, приобретаемое в данной точке гравитационного поля различными телами, для всех тел одинаково (конечно, если на эти тела не действуют никакие другие силы — сопротивление воздуха и т. д.).

*(Указатель физических явлений и эффектов / Сост. С. Денисов, В. Ефимов, В. Зубарев, В. Кустов Обнинск, 1979)*

### Задание 3.7.

**Подчеркните фрагменты предложений, с помощью которых осуществляется связь предложений в тексте. Восстановите исходный порядок слов в микротекстах.**

#### 1. Молекулярные цеолитовые сита

Катионы довольно подвижны и обычно могут в той или иной степени обмениваться на другие катионы. Цеолиты являются кристаллическими водными алюмосиликатами, они относятся к группе каркасных алюмосиликатов. Каркасы цеолитов содержат каналы и сообщающиеся между собой полости, в которых находятся катионы и молекулы воды.

#### 2. Закон Паскаля

Передача давления происходит вследствие возможности молекул жидкости или газа свободно перемещаться относительно друг друга. Это движение полностью хаотично, и, следовательно, в отсутствие силы тяжести или в состоянии невесомости давление во всех точках жидкости согласно закону Паскаля будет одинаковым. Давление, производимое внешними силами на поверхность жидкости или газа, передается по всем направлениям без изменений.

### Составление различных видов планов

**План отражает структурно-смысловую организацию текста:** последовательность тем и подтем, их взаимосвязь и взаимозависимость.

План может иметь разное языковое оформление. Существуют следующие виды планов.

**Назывной план** (в виде назывных предложений). Содержание каждой смысловой части текста обозначается *опорным словом* или *словосочетанием*, которого достаточно для последующего развертывания всей информации данной смысловой части.

**Вопросный план** (в виде вопросов). Содержание каждой смысловой части текста является ответом на вопрос плана.

**Тезисный план** (в виде тезисов). Содержание каждой смысловой части текста кратко формулируется в одном-двух предложениях (тезисах). Можно сказать, что тезис — это краткий ответ на вопрос, который мог быть представлен в вопросном плане.

**Цитатный план** (в виде цитат, то есть предложений, выписанных из текста).

Тезисный план и цитатный план — разные виды планов! Тезисный план не предполагает прямого цитирования.

### Задание 3.8.

**Прочитайте текст и впишите в таблицу пропущенные пункты плана.**

#### **Брось сигарету!**

Принято говорить, что капля никотина убивает лошадь. Недаром издавна на Руси табак называли сатанинским или антихристовым зельем. Царь Михаил Федорович наказывал курильщиков плетью и батогами. Сын же его, Алексей Михайлович, запретил курение законодательно.

Японские ученые установили, что экстракт смолы хвойных деревьев с добавкой 0,1 % определенного германий органического соединения и витаминов вызывает отвращение к никотину.

Как сообщил в 1985 году журнал «Clinical Farmacology and Therapy», специалисты из Лос-Анджелеса обнаружили, что аналогичный эффект проявляет 3 %-ный раствор самого никотина. Через полтора часа после нанесения малого количества такого раствора на кожу заядлых курильщиков концентрация никотина в крови возрастала более чем в полтора раза. Это в свою очередь притупляло желание выкурить очередную сигарету. Когда же ее наконец закуривали, первые затяжки оказывали существенно более слабое действие, чем обычно.

Прав был Парацельс: все есть лекарство, и все есть яд — все дело в дозе! Ученые из Мичиганского университета (США) установили, что никотин содержат некоторые овощи, в частности картофель, томаты, баклажаны. Так, 1 г баклажанов содержит такое же количество никотина, какое получает некурящий, проведя 20 минут в прокуренной комнате.

*(Воронков М. Г., Рулев А. Ю. О химии с улыбкой или Основы пегниохимии. СПб., 1999. С. 49)*

Назывной план	Вопросный план	Тезисный план	Цитатный план
1. Отношение к никотину как к яду	1. Как обычно относятся к никотину?	1.	1. ...Издавна на Руси табак называли <b>сатанинским</b> или <b>антихристовым</b> зельем
2. Вещества, вызывающие отвращение к никотину		2.	2.
3. Присутствие никотина в привычных пищевых продуктах	3. Всегда ли никотин является ядом?	3. Никотин не всегда является ядом	3.

При составлении **рабочего плана** выступления следует **включить** в него **слова-связки**, так как они: 1) позволяют увидеть логику текста; 2) помогают улучшить рубрикацию текста; 3) могут быть использованы, чтобы скрыть недостатки логической структуры текста.

**В рабочий план также вносятся** формулировки отдельных положений, указываются примеры, перечисляются факты, приводятся цифры, которые будут использованы в речи. Составление рабочего плана помогает лучше продумать структуру выступления.

**Когда написан рабочий план, легче определить:**

- а) какие разделы оказались перегруженными фактическим материалом, а какие, напротив, не имеют примеров;
- б) какие вопросы следует опустить, так как они несущественны для раскрытия данной темы, какие включить и т. д.

#### 4) Содержание и оформление отчета:

1. Письменно выполненные задания № 3.1, 3.2, 3.5, 3.7.
2. Прочитать статью «Интернет навыков». Составить план статьи и записать её конспект.

#### 5) Порядок выполнения работы:

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.
2. Выполните задания в указанной последовательности.
3. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

#### б) Контрольные вопросы:

1. Какие вы знаете функционально-смысловые типы речи?
2. Какие есть средства выражения связей в тексте?
3. Что такое план? Какие виды планов существуют? Каково их назначение?
4. Что такое конспект? Каковы главные правила составления конспекта?

### Практическое занятие № 6 (модуль 2)

**Тема: Функционально-смысловые типы речи: работа с текстом.**

**Цель:** Сформировать навыки аннотирования и реферирования текстов.

#### 3.Задания.

Изучить пример анализа текста на его соответствие требованиям к нормативной, качественной речи.



Написать аннотацию данного текста (научно-популярная статья).  
Выполнить реферирование данного или другого текста.

#### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Письменно выполненный анализ текста (научно-популярный / научно-академический стиль).
2. Сделать аннотацию заданного текста.
3. Письменно выполнить реферирование текста.

#### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.
2. Выполните задания в указанной последовательности.
3. В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

#### **6) Контрольные вопросы:**

1. Что такое аннотация?
2. Что представляет собой реферирование и чем отличается от аннотированием?

### **Практическое занятие № 7 (2 модуль) Тема: «Официально-деловая письменная и устная речь».**

**Цель:** формирование навыка работы с документами официально-делового стиля.

1. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля.
2. Речевые штампы и клише и их стилистические функции.
3. Отработать написание деловых бумаг: заявление, объяснительная записка, справка.
4. Отработать написание официальных бумаг / текстов поздравления, благодарности, отказа.

#### **2. Краткие теоретические сведения:**

Официально-деловой стиль — функциональный стиль речи, средство речевого общения в сфере официальных отношений: в сфере правовых отношений и управления. Подстили: законодательный (используется в сфере управления государством, проявляется волеизъявительная функция); административно-канцелярский (ведение личных деловых бумаг, документов учреждения, подчеркивает характер административных отношений - кредиты, авансы); дипломатический подстиль ( на международном уровне, отношения между правительством и дипломатами).

Административный этикет и этика делового общения - это свод определённых правил поведения, принятых сферой производства, услуг, культуры, науки, то есть в сфере профессиональной деятельности.

В составлении и оформлении деловой документации не последнее место занимает речевой этикет, некоторые элементы которого требуют особого внимания.

**Текст документа** – это основной реквизит документа, который содержит объективную и достоверную информацию, изложенную кратко, точно, ясно и безупречно в юридическом отношении.

**Стандарт** – документ, устанавливающий характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг в целях многократного использования.

**Реквизиты документа** – надписи, которые являются обязательными элементами оформления официальных документов. Каждый документ имеет индивидуальный набор реквизитов, которые отражают его особенности и назначение.

**Формуляр документа** – набор реквизитов официального письменного документа, расположенных в определенной последовательности.

**Бланк документа** – набор реквизитов, идентифицирующих автора официального письменного документа.

**Заголовочная часть** содержит сведения об организации и первичные данные о самом документе.

**Содержательная часть** – главная часть документа, раскрывающая его назначение и смысл.

**Оформляющая часть** содержит реквизиты, подтверждающие подлинность документа и достоверность содержащихся в нем сведений.

### 3. Задание:

#### 3.1. Составьте образцы служебных документов:

##### 1) Доверенность на получение материальных ценностей со склада предприятия.

В бухгалтерию АОО «Контакт»

Иванова Юрия Петровича

##### Доверенность (образец)

Я, Иванов Юрий Петрович, доверяю получить мою зарплату за первую половину декабря 2005 года сотруднику отдела технического обслуживания Павлову Виталию Константиновичу (паспорт, серия).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ Иванова Ю. П. удостоверяется

Дата \_\_\_\_\_ Подпись (нач. отдела кадров)

##### 2) Автобиографию.

##### Автобиография (образец)

Я, Васильева Ольга Ивановна, родилась 28 октября 1960 г. в г. Москве.

С 1967 по 1977 г. училась в общеобразовательной школе № 285.

В 1977 г. поступила на исторический факультет Московского государственного педагогического института.

С сентября 1983 г. работала учителем в общеобразовательной школе № 75 г. Москвы.

С 1989 г. по настоящее время работаю директором вышеназванной школы.

Замужем. Имею дочь.

Муж — Васильев Павел Игоревич, родился 17 августа 1959 г. В настоящее время работает преподавателем Академии последипломного образования.

Дочь — Васильева Наталья Павловна, студентка. Проживаю по адресу: 129311, Москва, ул. Академика Королева, д. 30, кв. 74. тел.:

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

##### 2) Резюме

##### Информация, обязательная для резюме:

1. Фамилия, имя, отчество.

2. Адрес, телефон.

3. Дата рождения.

4. Семейное положение.

5. Образование (наименование учебного заведения, квалификация по диплому).

6. Опыт работы.

7. Дополнительная информация (навыки работы с компьютером, знание иностранных языков и т. д.).

#### 3.2. Составьте расписку.

*Расписка* - официальный документ, удостоверяющий получение чего-либо (денег, документов, ценных вещей и т.п.), заверенный подписью получателя.

### *Структура расписки*

1. Наименование документа (в центре, с заглавной буквы).
2. Фамилия, имя, отчество, должность лица, дающего расписку.
3. Наименование учреждения, предприятия или лица, от которого получено что-либо.
4. Точное наименование полученного с указанием количества или суммы (количество и сумма пишутся сначала цифрами, затем в скобках прописью).
5. Подпись получателя (справа).
6. Дата составления расписки (слева).

Если расписка имеет особо важное значение, то подпись лица, давшего расписку, заверяется в учреждении или у нотариуса.

### **3.3. Выберите ситуацию и напишите объяснительную записку. Представьте что вы...**

- 1) Потеряли библиотечную книгу;
- 2) пропустили лекцию, семинар;
- 3) опоздали на выездную предметную олимпиаду, занятия, выставку;
- 4) сломали устройство в кабинете физики.

### **3.4. Отредактируйте тексты, укажите допущенные ошибки.**

В Колледж  
Директору Ивановой И.А.  
студентки Петровой А.Ю.  
курса очного отделения

заявление.

Прошу вас предоставить мне общежитие, так как живу в Подмоскowie (г. Дмитров) и на дорогу туда-обратно трачу почти 6 часов в день, живу в квартире, где, кроме меня, проживают еще 4 человека и двое детей.

Заранее благодарю.

(число)

(подпись)

### **3.5. Составьте коммерческое письмо.**

Сообщите Вашим партнёрам, что вследствие возросшей цены на комплектующие, коммуникационного и серверного оборудования, оргтехники, и пр. Вы предлагаете новый Прайс-лист, оговариваете условия оплаты и доставки, услуги сервисного центра. Выразите сожаление и проинформируйте, что новый прейскурант является действительным до 31.12.2019 г.

В деловом письме попросите Ваших постоянных партнёров прислать Вам электронной почтой последний каталог производимой продукции (серверы, системный платы, корпуса и т.д.) с описаниями и техническими характеристиками.

### **3.6. Прокомментируйте ошибки, допущенные при составлении и оформлении заявления. Отредактируйте документ.**

Директору автобазы  
от Никифорова Л.Н.

Заявление

Господин директор, к Вам обращается шофёр автобазы Никифоров Л.Н. по следующему вопросу: очень прошу освободить меня от работы на дальних рейсах, потому что я сейчас прохожу лечение в поликлинике.

Справку могу предоставить. Очень прошу не отказать мне в моей просьбе.

Никифоров Л.Н.

2 марта 2010 г.

### **3.7. Отредактируйте доверенность.**

Доверенность.

Я доверяю мужу, Шевчук М.Д. получить мою зарплату. В связи с тем, что я сама нахожусь в больнице.

18.04. 2001 г..

О.Т. Шевчук.

#### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Письменное выполнение упр.1-4.

#### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.
2. Изучите правила оформления и составления документации.
3. Выполните задания в указанной последовательности.

#### **6) Контрольные вопросы:**

1. Функции официально-делового стиля.
2. Стилиевые и языковые черты официально-делового стиля.
3. Речевые штампы и клише и их стилистические функции.
4. Канцеляризм и их значение в деловых бумагах.

## **Практическое занятие № 8 (2 модуль)**

### **Тема: «Коммуникативные качества речи» Публичное выступление как ораторское искусство**

1. Понятие публичной речи. Виды подготовки.
2. Виды публичного выступления.
3. Методика подготовки к конкретному выступлению.
4. Устное выступление по реферату на заданную тему.

**Цель:** формирование навыков публичного выступления; научиться делать сообщение запоминающимся.

#### **2. Краткие теоретические сведения:**

Публичная речь – это разновидность устной формы литературного языка, используемая в разного рода публичных выступлениях на общественно значимые темы. Ораторское искусство – это искусство говорить красиво и убедительно. Существует несколько видов красноречия:

монологическое и диалогическое; эмоциональное и рациональное; социально-политическое, академическое, социально-бытовое, судебное, богословско-церковное; информативное и убеждающее.

по сфере употребления выделяют три вида академического красноречия:

- 1) собственно академическое (в среде ученых);
- 2) вузовское;
- 3) школьное.

Академическое красноречие включает в себя следующие жанры: лекция, научный доклад, научное сообщение, научный обзор.

Этапы подготовки к выступлению:

- 1) Выбор темы и формулирование «рабочего названия» выступления;
- 2) Сбор материала;
- 3) Составление рабочего плана;
- 4) Написание основной части текста выступления с одновременным уточнением рабочего плана;
- 5) Написание вступления и заключения;
- 6) Редактирование текста выступления;
- 7) Подготовка произнесения речи.

Выступление должно состоять из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Каждая часть выступления имеет свою цель. Цели основной части: сформулировать общие положения; сообщить слушателям новую информацию; последовательно разъяснить выдвинутые положения и доказать их правильность; подвести слушателей к необходимым выводам.

Написание основной части начинается с составления плана, который будет отражать *композицию текста* (последовательность изложения основных вопросов). Основное требование к композиции – логическая последовательность и стройность изложения материала. Важно расположить материал таким образом, чтобы он помогал раскрыть главную мысль выступления.

Основная часть выступления содержит информацию, которая, как правило, должна быть аргументирована. Следует продумать систему аргументации. Тезис – мысль или положение, истинность которого требуется доказать. Тезис должен быть суждением ясным и точно определенным. Тезис должен оставаться тождественным, т.е. одним и тем же на протяжении всего доказательства. Тезис не должен содержать логического противоречия. Тезис должен быть обоснован фактами.

Вступление и заключение пишутся, когда основная часть выступления уже готова. Цели вступления: установить контакт с аудиторией; заинтересовать слушателей; обосновать постановку вопроса.

Цели заключения: суммировать сказанное, обобщить информацию; способствовать запоминанию основных положений, выдвинутых в выступлении; повысить значимость своего выступления (перевести выступление в более высокий стиль); призвать слушателей к выполнению тех или иных задач. Концовка должна быть короткой.

Чтобы сделать свою речь выразительной, используют различные языковые средства: слова с дополнительными, чаще оценочными, значениями, среди которых особое место занимают синонимы, антонимы, фразеологизмы, а также ряд специальных стилистических средств и приемов (тропы и фигуры речи).

### **3. Задание:**

**Реализуйте устное выступление на одну из предложенных тем:**

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем «говорят» невербальные средства общения.
8. Почему существует молодежный жаргон?
9. Речевой портрет моего современника.
10. Речевой автопортрет.
11. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?

12. Нужна ли рекламе культура речи?
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Как стать гением переговоров?
15. В чем прелесть светской беседы?
16. Как стать мастером застольных речей?
  
17. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
18. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
19. Мое представление о понятии «языковая личность».
20. Мой опыт эффективного убеждения.
21. Значение высокой речевой культуры в оценке профессионализма.
22. Подготовить обсуждение заданной темы в форме дебатов.
23. Обучение в высшей школе должно быть платным.
24. Следует запретить усыновление российских детей-сирот иностранцами.
25. Следует запретить экстремальные виды спорта.
26. Шоу-бизнес разрушает культуру.
27. Иностранные слова должны быть удалены с улиц и площадей российских городов.
28. В Российской Федерации следует отменить мораторий на смертную казнь.
29. Деньги дают человеку свободу.
30. Рейтинговая система оценки создает нездоровую атмосферу в студенческом коллективе.
31. Искусство надо чувствовать, а не понимать.
32. Горькая правда вредна.
33. Влияние компьютера и компьютерной игры на язык общения студентов.
34. Невербальные средства общения.
35. Особенности языка рекламы.
36. Биткоины: за и против.
37. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
38. Иностранные слова в современной речи: за и против.
39. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
40. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.

#### **4) Содержание и оформление отчета:**

1. Письменно подготовленный текст доклада, презентации. Устное выступление.

#### **5) Порядок выполнения работы:**

1. Повторите материал лекций и соответствующий раздел учебников: Л.1.1; Л.1.2; Э 1; Э 2.
2. Изучите правила оформления и составления публичных выступлений в различных жанрах.

#### **6) Контрольные вопросы:**

1. Понятие публичной речи. Виды подготовки.
2. Виды публичного выступления.
3. Оратор и аудитория.
4. Методика подготовки к конкретному выступлению.

### 3. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Рекомендуемая литература				
4.1.1. Основная литература				
Код	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л.1.1	Солганик Г.Я.	Русский язык и культура речи. Учебник для академического бакалавриата.	Юрайт, 2016	Э1
Л.1.2	Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь. Учебно-практическое пособие для академического бакалавриата	Юрайт, 2016	Э2
4.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л2.1	Мандель Б.Р.	Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учебное пособие.	ИНФРА-М, 2012	12
4.1.3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Кол.
Л3.1	Светличная Н.О.	Методические указания к практическим занятиям	СКФ МТУСИ: Ростов н/Д, 2019	Э3
4.2. Электронные образовательные ресурсы				
Э 1	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE">http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE</a>			
Э 2	<a href="http://www.biblio-online.ru/book/D7984554-6463-4744-8821-3BFB3546A11C">http://www.biblio-online.ru/book/D7984554-6463-4744-8821-3BFB3546A11C</a>			
4.3. Программное обеспечение				
П1	My-test			
П2	ОС Microsoft Windows			